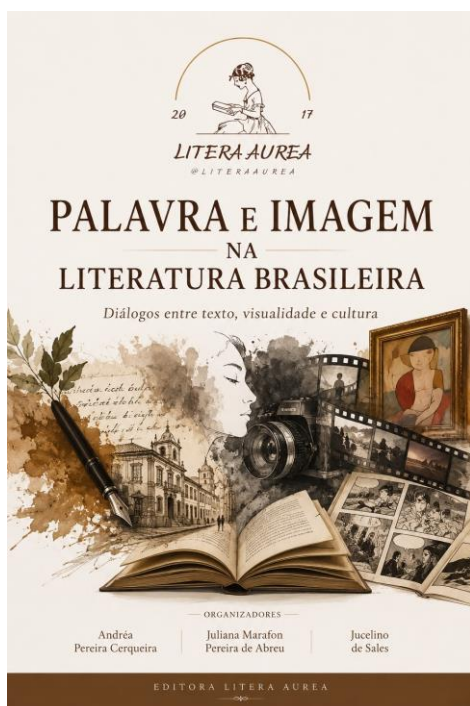




CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO

Litera Aurea

PALAVRA E IMAGEM NA LITERATURA BRASILEIRA

Diálogos entre texto, visualidade e cultura

A **Litera Aurea** convida pesquisadoras, pesquisadores, docentes e discentes de pós-graduação a submeterem capítulos para a coletânea **Palavra e Imagem na Literatura Brasileira**.

EMENTA

A relação entre palavra e imagem constitui uma das mais fecundas formas de criação artística e de produção de sentidos na cultura brasileira. A presente coletânea propõe reunir estudos que investiguem os múltiplos diálogos entre literatura e visualidade, contemplando abordagens teóricas, críticas e comparatistas.

Serão aceitos trabalhos que discutam, entre outros temas:

- Ilustração e literatura;
- Literatura e fotografia;
- Literatura e cinema;
- Literatura e artes visuais;
- Livros ilustrados;
- Adaptações intersemióticas;
- Ekphrasis e representação visual;
- Graphic novels e quadrinhos;
- Cultura visual e narrativas contemporâneas;
- Literatura digital e multimodalidade;
- Processos de leitura mediados pela imagem;
- Representações visuais na literatura brasileira.

A coletânea busca promover reflexões sobre as formas pelas quais texto e imagem se articulam na construção de experiências estéticas, culturais e sociais no contexto da literatura brasileira.

ORGANIZADORES

Andréa Pereira Cerqueira

Doutoranda em Literatura pela Universidade de Brasília (UnB). Especialista em Literatura Contemporânea, Literaturas em Língua Inglesa e História e Cultura Afro-Brasileira. Autora de *Clarice Lispector em cinco ensaios* (Calêndula, 2025), *A Gravidade das Coisas Leves* (Calêndula, 2025) entre outros. Professora, editora e ensaísta. Membro da Associação Nacional de Escritores (ANE).

Juliana Marafon Pereira de Abreu

Doutoranda e mestre em Literatura pela Universidade de Brasília (UnB). Licenciada em Letras – Português/Inglês e suas respectivas Literaturas pelo Centro Universitário de Brasília (UniCEUB). Técnica em Gestão de Sustentabilidade com habilitação em Produção Cultural pela Escola Bioma Cerrado (EBC). Bolsista da CAPES/DS. Professora, escritora e pesquisadora em Literatura e outras Artes (membro do Grupo de Pesquisa *LiterArtes/UnB*).

Jucelino de Sales

Doutor e mestre em literatura pela Universidade de Brasília (UnB). Licenciado em Letras Português/Inglês pela Universidade Estadual de Goiás. Docente de ensino superior Professor-Adjunto na Universidade Estadual de Goiás (UEG) – campus Nordeste, em Formosa. Publicou os romances: *sacro sertão, sinas* (2016), *O Ancestral* (2021), *O Descendente* (2024), *O coletivo fantasmagórico* (2025) e *A terra-das-benzeções* (2026); e organizou as coletâneas literárias: *Cartas Para adiar o fim do mundo* (2024), *Coletânea Papo Reto de Artistas Juvenis* (2024); *Do rascunho à obra: a quebrada que lê também escreve* (2025). Integra o Coletivo literário Papo Reto-DF e a Periferia Brasileira de Letras – PBL (FioCruz). É membro associado da Associação Brasileira de Literatura Comparada (ABRALIC) e do Núcleo de estudos, organização e difusão do conhecimento sobre Literatura Marginal (NEOLIM/UnB) e membro vitalício da Academia Planaltinense de Letras, Artes e Ciências (APLAC). Coordena o Grupo de Estudos Veredas: Literatura, Oralitura e Território.

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os trabalhos deverão conter entre 10 e 20 páginas, incluindo referências.
- Título centralizado, em negrito e CAIXA ALTA, fonte Times New Roman, tamanho 12.
- Nome(s) do(s) autor(es) à direita do título, com biodata (titulação, vínculo institucional e-mail e lattes) em nota de rodapé.
- Texto justificado, fonte 12, espaçamento 1,5 entre linhas, recuo de 1,25 cm na primeira linha de cada parágrafo.
- Margens: superior 3 cm, inferior 2 cm, esquerda 3 cm, direita 2 cm.
- Citações curtas entre aspas; citações longas com recuo de 2,5cm, fonte 10.
- Sistema de citações autor-data, conforme ABNT.
- O artigo deve conter Resumo, Abstract e 4 palavras-chave (separadas por ponto final).
- Notas de rodapé apenas explicativas.
- O autor é responsável pela revisão gramatical e pela originalidade do trabalho.
- Trabalhos fora das normas não serão avaliados.

CRITÉRIOS EDITORIAIS

A coletânea atenderá aos requisitos acadêmicos exigidos para publicações qualificadas:

- Conselho Editorial
- Catalogação
- ISSN
- ISBN (na versão impressa)

ENVIO DOS TEXTOS

Os trabalhos deverão ser enviados em arquivo **.doc (Word)** para o e-mail:

literaaurea@gmail.com

Assunto: "Coletânea Palavra e Imagem na Literatura Brasileira"



INVESTIMENTO E PRAZOS

A publicação será feita em parceria com a colaboração dos coautores.

POR CAPÍTULO · ATÉ 2 AUTORES R\$ 150,00	PRAZO DE SUBMISSÃO 30 de agosto de 2026	PREVISÃO DE LANÇAMENTO Outubro de 2026	CHAVE PIX 31.701.544/0001-04
--	--	---	---

CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

O envio do texto implica cessão dos direitos autorais para fins de publicação na coletânea, permanecendo os autores livres para utilizá-lo posteriormente em outras publicações, desde que mencionada a edição original. Os autores assumem integral responsabilidade por eventuais violações à Lei de Direitos Autorais.

Litera Aurea Editora | literaaurea@gmail.com | [@literaaurea](https://www.instagram.com/litera_aurea)