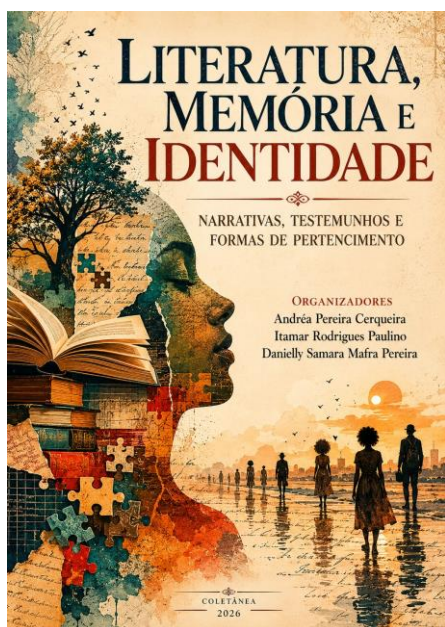




CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO

Litera Aurea

A *Litera Aurea* convida pesquisadores e escritores a submeterem capítulos para a coletânea **Literatura, Memória e Identidade: narrativas, testemunhos e formas de pertencimento**, que tem como objetivo refletir sobre as formas pelas quais a literatura representa, tensiona e reelabora a memória e a identidade cultural.

Ementa

A memória ocupa lugar central na produção literária moderna e contemporânea, atravessando narrativas que interrogam o tempo e a experiência humana individual e coletiva. Além de preservar lembranças, a literatura também problematiza os mecanismos do esquecimento, os silêncios da história e os complexos processos de construção identitária.

A presente coletânea propõe refletir sobre as formas pelas quais a literatura representa, tensiona e reelabora a memória, privilegiando abordagens interdisciplinares que articulem literatura, história, filosofia, sociologia, psicologia e estudos culturais.

Organizadores

ANDRÉA PEREIRA CERQUEIRA Doutoranda em Literatura pela Universidade de Brasília (UnB). Especialista em Literatura Contemporânea, Literaturas em Língua Inglesa e História e Cultura Afro-Brasileira. Autora de <i>Clarice Lispector em cinco ensaios</i> (2025) e <i>A Gravidade das Coisas Leves</i> (2025), entre outros. Professora, editora e ensaísta. Membro da Associação Nacional de Escritores (ANE).	ITAMAR RODRIGUES PAULINO Doutor em Teorias Literárias pela Universidade de Brasília (UnB). Professor e pesquisador da Universidade Federal do Oeste do Pará (UFOPA) e coordenador do PPGSAQ. Especialista em Teorias Literárias, Epistemologias da Sensibilidade e Cultura, estudos de patrimônios culturais, identitários e de memória, filosofia.	DANIELLY SAMARA MAFRA PEREIRA Mestra em Sociedade, Ambiente e Qualidade de Vida pela UFOPA. Especialista em Língua Portuguesa e Literatura Brasileira e em Gestão, Coordenação e Orientação Educacional. Professora e pesquisadora do Grupo GEPI-CIMA (CNPq) e do Grupo Epistemologia do Romance (CNPq/UnB).
---	--	---

Eixos temáticos para submissão

Sugestões de temas para capítulos e ensaios. A lista é aberta e não exaustiva:

- Memória individual e memória coletiva
- Autobiografia, autoficção e escrita de si
- Testemunho, trauma e violência histórica
- Identidade cultural e pertencimento
- Memória social e narrativas da nação
- Ancestralidade e tradição oral
- Literatura afro-brasileira e memória diaspórica
- Literatura indígena e resistência cultural
- Ditadura, exílio e políticas da memória
- Gênero, subjetividade e identidade

- Arquivo, esquecimento e reconstrução do passado
- Infância, reminiscência e experiência

Normas para publicação

- Os trabalhos deverão conter entre 10 e 20 páginas, incluindo referências.
- Título centralizado, em negrito e CAIXA ALTA, fonte Times New Roman, tamanho 12.
- Nome(s) do(s) autor(es) à direita do título, com biodata (titulação, vínculo institucional, e-mail e lattes) em nota de rodapé.
- Texto justificado, fonte 12, espaçamento 1,5 entre linhas, recuo de 1,25 cm na primeira linha de cada parágrafo.
- Margens: superior 3 cm, inferior 2 cm, esquerda 3 cm, direita 2 cm.
- Citações curtas entre aspas; citações longas com recuo de 4 cm à esquerda, em tamanho 10, sem aspas.
- Sistema de citações autor-data, conforme ABNT.
- O artigo deve conter Resumo, Abstract e 4 palavras-chave (separadas por ponto final).
- Notas de rodapé apenas explicativas.
- O autor é responsável pela revisão gramatical e pela originalidade do trabalho.
- Trabalhos fora das normas não serão avaliados.

Critérios Qualis/CAPES

A publicação atende aos requisitos acadêmicos exigidos para publicações qualificadas:

- ISSN (publicação em e-book)
- Conselho Editorial
- Catalogação
- ISBN (na versão impressa)



Envio do texto

Envie o arquivo em formato **.doc (Word)** para:

literaaurea@gmail.com

Assunto do e-mail:

“Coletânea Literatura, Memória e Identidade”

Investimento e prazos

POR CAPÍTULO ATÉ 2 AUTORES R\$ 150,00	PRAZO DE ENVIO 30 de julho de 2026	PREVISÃO DE LANÇAMENTO Agosto de 2026	CHAVE PIX 31.701.544/0001-04
--	---	--	---

Aquisição de exemplares e direitos autorais

Os coautores poderão adquirir exemplares impressos diretamente com a editora, com tiragem mínima de cinco unidades.

O envio do texto implica a cessão de direitos autorais do material submetido, permanecendo os autores livres para publicá-lo posteriormente sem ônus. Os autores assumem integral responsabilidade por eventuais violações à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/1998).

@literaaurea