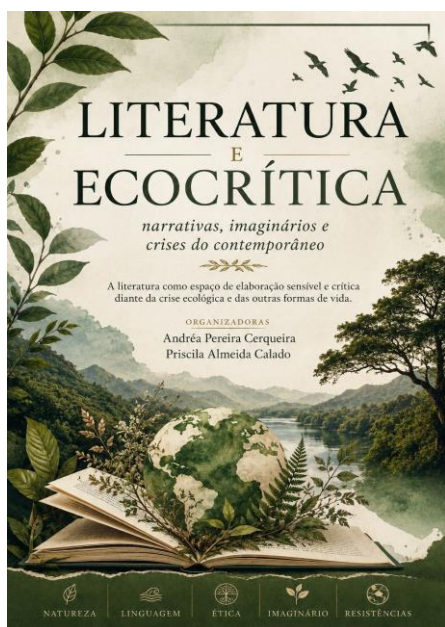




CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO

Litera Aurea

A *Litera Aurea* convida pesquisadores e escritores a submeterem capítulos para a coletânea **Literatura e Ecocrítica: narrativas, imaginários e crises do contemporâneo**, que tem como objetivo investigar a literatura como espaço de elaboração sensível e crítica diante da crise ecológica contemporânea.

Ementa

A emergência da crise ambiental global impõe uma revisão dos paradigmas que historicamente sustentaram a separação entre natureza e cultura. Nesse contexto, a ecocrítica se apresenta como um campo teórico fundamental para a análise das representações literárias do mundo natural, das formas de vida não humanas e das dinâmicas de exploração ambiental.

A coletânea reúne trabalhos inéditos que investigam a literatura como espaço de elaboração sensível e crítica das tensões que atravessam o Antropoceno, considerando a centralidade da linguagem na construção de imaginários ecológicos, na crítica às formas de exploração da natureza e na proposição de outras possibilidades de existência.

Ao articular diferentes perspectivas teóricas e metodológicas, o volume pretende consolidar um campo de diálogo interdisciplinar entre Literatura, Filosofia, Ecologia, Antropologia, História, Estudos Culturais e Ciências Sociais, contribuindo para o avanço dos estudos ecocríticos no Brasil.

Organizadoras

Andréa Pereira Cerqueira

Doutoranda em Literatura pela Universidade de Brasília (UnB). Especialista em Literatura Contemporânea, Literaturas em Língua Inglesa e História e Cultura Afro-Brasileira. Autora de *Clarice Lispector em cinco ensaios*. Professora, editora e ensaísta. Membro da Associação Nacional de Escritores (ANE).

Priscila Almeida Calado

Doutoranda em Literatura pela Universidade de Brasília (UnB). Especialista em Língua Portuguesa e Literatura Brasileira. Graduada em Letras Português/Inglês. Professora de Língua Portuguesa da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, mediadora de leitura, escritora, editora e revisora de textos.

Eixos temáticos para submissão

Sugestões de temas para capítulos e ensaios. A lista é aberta e não exaustiva:

- Relações entre humano e não humano
- Crise ecológica e imaginário literário
- Antropoceno e narrativas contemporâneas
- Literatura indígena e cosmologias da terra
- Ecofeminismo e ética do cuidado
- Paisagem, território e memória
- Animalidade e alteridade
- Literatura e imaginário vegetal
- Distopias ambientais e ficções climáticas (cli-fi)
- Linguagem, sensibilidade e experiência ecológica
- Poéticas da natureza e do espaço

Normas para publicação

- Os trabalhos deverão conter entre 10 e 20 páginas, incluindo referências.
- Título centralizado, em negrito e CAIXA ALTA, fonte Times New Roman, tamanho 12.
- Nome(s) do(s) autor(es) à direita do título, com biodata (titulação, vínculo institucional, e-mail e lattes) em nota de rodapé.
- Texto justificado, fonte 12, espaçamento 1,5 entre linhas, recuo de 1,25 cm na primeira linha de cada parágrafo.
- Margens: superior 3 cm, inferior 2 cm, esquerda 3 cm, direita 2 cm.
- Citações curtas entre aspas; citações longas com recuo de 4 cm à esquerda, em tamanho 10, sem aspas.
- Sistema de citações autor-data, conforme ABNT.
- O artigo deve conter Resumo, Abstract e 4 palavras-chave (separadas por ponto final).
- Notas de rodapé apenas explicativas.
- O autor é responsável pela revisão gramatical e pela originalidade do trabalho.
- Trabalhos fora das normas não serão avaliados.

Critérios Qualis/CAPES

A publicação atende aos requisitos acadêmicos exigidos para publicações qualificadas:

- ISSN (publicação em e-book)
- Conselho Editorial
- Catalogação
- ISBN (na versão impressa)

Envio do texto

Envie o arquivo em formato **.doc (Word)** para:

literaaurea@gmail.com

Assunto do e-mail:

“Coletânea Literatura e Ecocrítica”

Investimento e prazos

POR CAPÍTULO ATÉ 2 AUTORES R\$ 150,00	PRAZO DE ENVIO 15 de agosto de 2026	PREVISÃO DE LANÇAMENTO Setembro de 2026	CHAVE PIX 31.701.544/0001-04
--	---	--	--

Aquisição de exemplares e direitos autorais

Os coautores poderão adquirir exemplares impressos diretamente com a editora, com tiragem mínima de cinco unidades.

O envio do texto implica a cessão de direitos autorais do material submetido, permanecendo os autores livres para publicá-lo posteriormente sem ônus. Os autores assumem integral responsabilidade por eventuais violações à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/1998).

@literaaurea