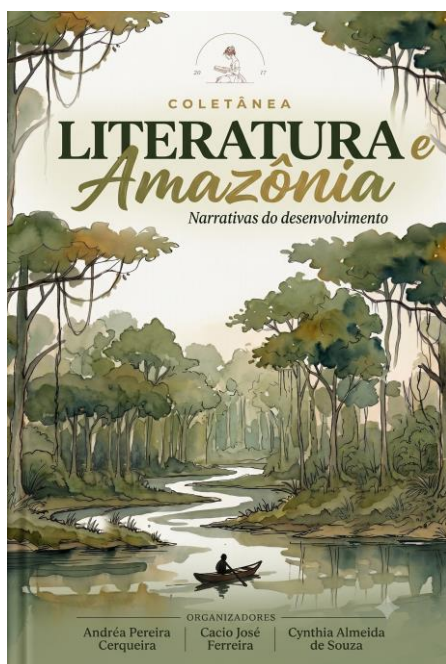




CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO

Litera Aurea

COLETÂNEA

LITERATURA E AMAZÔNIA

Narrativas do desenvolvimento

A Editora Litera Aurea convida pesquisadores, pesquisadoras, docentes e discentes de pós-graduação a submeterem capítulos para a coletânea Literatura e Amazônia: Narrativas do Desenvolvimento.

EMENTA

A Amazônia ocupa lugar central nas discussões contemporâneas sobre meio ambiente, cultura, identidade, economia e política. Muito além de um espaço geográfico ou de uma reserva de recursos naturais, ela constitui um território simbólico marcado pela diversidade de povos, línguas, cosmologias, memórias e narrativas que desafiam leituras homogêneas sobre o desenvolvimento.

Historicamente, a literatura tem desempenhado papel fundamental na construção dos imaginários amazônicos. Das narrativas de viagem aos romances regionais, das vozes indígenas às produções contemporâneas, diferentes escritores têm problematizado os projetos de ocupação da floresta, os ciclos econômicos, as relações entre natureza e cultura, os conflitos territoriais, os impactos ambientais e as múltiplas formas de existência que constituem a região.

Nas últimas décadas, o debate sobre desenvolvimento passou a incorporar questões relacionadas à sustentabilidade, aos direitos dos povos originários, às populações tradicionais, às mudanças climáticas, à justiça ambiental e às disputas em torno dos modelos econômicos destinados à Amazônia. Nesse contexto, a literatura revela-se um espaço privilegiado para compreender como diferentes narrativas representam, legitimam ou contestam esses projetos.

Esta coletânea pretende reunir pesquisas que investiguem as relações entre literatura e Amazônia sob diferentes perspectivas teóricas e metodológicas, privilegiando estudos que analisem as representações literárias da floresta, das

idades amazônicas, das populações indígenas, ribeirinhas, quilombolas e caboclas, bem como das experiências históricas, culturais e ambientais que atravessam a região.

Serão aceitos trabalhos que dialoguem com a literatura brasileira, latino-americana e comparada, bem como pesquisas interdisciplinares que articulem literatura com história, antropologia, geografia, filosofia, ecocrítica, estudos culturais, estudos pós-coloniais, decoloniais e ambientais.

Pretende-se reunir pesquisas capazes de ampliar o debate sobre a Amazônia como espaço de produção estética, reflexão crítica e disputa de narrativas acerca do desenvolvimento, valorizando abordagens inovadoras e metodologicamente consistentes.

ORGANIZADORES

Andréa Pereira Cerqueira

Doutoranda em Literatura pela Universidade de Brasília (UnB). Mestra em Literatura pela Universidade de Brasília. Especialista em Literatura Contemporânea, Literaturas em Língua Inglesa e História e Cultura Afro-Brasileira. Autora de *O Feminino em Clarice: a ciranda de A Hora da Estrela*, um romance vertical (2024), *Clarice em cinco ensaios* (2025), *A Gravidade das Coisas Leves* (2025), entre outras obras. Professora, editora e ensaísta. Membro da Associação Nacional de Escritores (ANE).

Cacio José Ferreira

Professor Adjunto da Universidade de Brasília (UnB) e doutor em Literatura (UnB). Foi Professor da Universidade Federal do Amazonas (UFAM) de 2013 a 2025. Possui graduação em Psicologia pela Universidade Federal do Amazonas (2023), graduação em Língua e Literatura Portuguesa e Japonesa pela Universidade de Brasília (2005), Especialização em Linguística Aplicada (2008), Mestrado em Literatura - UnB (2010). Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFAM (2022-2024), Coordenador do curso de Letras Língua e Literatura Portuguesa do Plano Nacional de Formação de Professores da Educação Básica PARFOR (2021-2024), Coordenador Adjunto Equidade do Programa Nacional de Formação de Professores da Educação Básica PARFOR/UFAM (2024-2025). Exerceu o cargo de primeiro secretário da Associação Brasileira de Estudos Comparados - Abralic (2024 - 2025). É vice-diretor do Instituto de Letras da UnB, professor permanente do Programa de Pós-Graduação em Letras/UFAM, do Programa de Pós-Graduação em Letras de

Bacabal/UFMA e do Programa de Pós-Graduação em Literatura - Poslit/UnB.
Membro da Associação Nacional de Escritores (ANE).

Cynthia Almeida de Souza

Doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Literatura pela Universidade de Brasília (POSLIT/UnB) e mestra em Letras pela Universidade Federal do Amazonas (UFAM). É servidora pública técnico-administrativa na UFAM e escritora. Integra o Grupo de Pesquisa Literatura e Espiritualidade (GLPE/UnB). Desenvolve pesquisas na área de Literatura, com abordagem interdisciplinar voltada para o espaço amazônico.

EIXOS TEMÁTICOS PARA SUBMISSÃO

Os capítulos poderão abordar, entre outros, os seguintes eixos:

- Literatura e Amazônia.
- Representações da floresta na literatura.
- Narrativas do desenvolvimento.
- Amazônia e modernização.
- Literatura e meio ambiente.
- Ecocrítica e literatura amazônica.
- Povos indígenas e representação literária.
- Cosmologias indígenas e narrativa.
- Literatura e povos tradicionais.
- Narrativas ribeirinhas.
- Literatura e extrativismo.
- Ciclos da borracha na literatura.
- Colonialidade e Amazônia.
- Amazônia e decolonialidade.
- Literatura e conflitos territoriais.
- Natureza, paisagem e imaginário amazônico.
- Literatura e mudanças climáticas.
- Amazônia urbana.
- Literatura produzida na Amazônia.
- Literatura comparada e Amazônia.
- Amazônia nas narrativas de viagem.
- Mitos amazônicos e literatura.

- Oralidade e tradição.
- Literatura, memória e território.
- Amazônia e direitos humanos.
- Literatura e sustentabilidade.
- Literatura e antropoceno.
- Mulheres e Amazônia.
- Escritas indígenas contemporâneas.
- Literatura e políticas do desenvolvimento.

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os trabalhos deverão conter entre 10 e 20 páginas, incluindo referências.
- Título centralizado, em negrito e CAIXA ALTA, fonte Times New Roman, tamanho 12.
- Nome(s) do(s) autor(es) à direita do título, com biodata (titulação, vínculo institucional, e-mail e Lattes) em nota de rodapé.
- Texto justificado, fonte Times New Roman 12, espaçamento 1,5 entre linhas e recuo de 1,25 cm na primeira linha de cada parágrafo.
- Margens: superior 3 cm, inferior 2 cm, esquerda 3 cm e direita 2 cm.
- Citações curtas entre aspas; citações longas com recuo de 2,5 cm, fonte 10.
- Sistema autor-data, conforme as normas da ABNT.
- O trabalho deverá conter resumo, abstract e quatro palavras-chave (separadas por ponto e vírgula).
- Notas de rodapé apenas explicativas.
- O autor é responsável pela revisão gramatical e pela originalidade do texto.
- Trabalhos fora das normas não serão avaliados.

CRITÉRIOS EDITORIAIS

A coletânea atenderá aos requisitos acadêmicos exigidos para publicações qualificadas:

- Conselho Editorial;



- Pareceristas ad hoc;
- ISBN (versão impressa);
- ISSN (versão digital);
- Catalogação na Publicação (CIP).

ENVIO DOS TEXTOS

Os trabalhos deverão ser enviados em arquivo Word (.doc ou .docx), juntamente com o comprovante bancário. Em caso de não aprovação do capítulo, o valor será integralmente devolvido ao(s) autor(es).

Envie o arquivo em formato Word (.doc ou .docx) para:

literaaurea@gmail.com

Assunto: "Coletânea Literatura e Amazônia"

INVESTIMENTO E PRAZOS

A publicação será realizada em regime de colaboração entre os autores.

POR CAPÍTULO ATÉ 2 AUTORES	PRAZO DE SUBMISSÃO	PREVISÃO DE LANÇAMENTO	CHAVE PIX
R\$ 150,00	15 de outubro de 2026	Novembro de 2026	31.701.544/0001- 04

CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

O envio do texto implica cessão dos direitos autorais para fins de publicação na coletânea, permanecendo os autores livres para utilizá-lo posteriormente em outras publicações, desde que mencionada a edição original. Os autores assumem integral responsabilidade pela originalidade do trabalho e por eventuais violações à legislação de direitos autorais.

www.literaurea.com | literaaurea@gmail.com | [@literaaurea](https://www.instagram.com/literaurea)