

## CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO

Litera Aurea



---

COLETÂNEA

## FACES DA LOUCURA

*Representações, subjetividades e escritas da  
alteridade*

A Editora Litera Aurea convida pesquisadoras, pesquisadores, docentes e discentes de pós-graduação a submeterem capítulos para a coletânea *Faces da loucura: Representações, Subjetividades e Escritas da Alteridade*, obra multidisciplinar que tem como objetivo refletir sobre as múltiplas representações da loucura sob perspectivas literárias, filosóficas, artísticas, históricas, culturais e psicanalíticas.

### EMENTA

A loucura constitui uma das experiências humanas mais complexas e instigantes, atravessando diferentes épocas, culturas e formas de conhecimento. Da tragédia grega às narrativas contemporâneas, da filosofia à psicanálise, da literatura às artes visuais, ela tem sido representada ora como desrazão, ora como forma de resistência, criação, liberdade, sofrimento ou crítica aos dispositivos de poder.

Esta coletânea propõe reunir estudos que investiguem as múltiplas representações da loucura sob perspectivas literárias, filosóficas, artísticas, históricas, culturais e psicanalíticas. Serão aceitos trabalhos que discutam obras, autores, personagens, conceitos e discursos relacionados à insanidade, ao delírio, à melancolia, à histeria, à esquizofrenia, aos manicômios, à medicalização, ao sofrimento psíquico, às subjetividades dissidentes e às relações entre normalidade e diferença.

Também serão bem-vindos estudos interdisciplinares envolvendo cinema, teatro, artes visuais, música, antropologia, história, psicologia, educação, estudos culturais, estudos de gênero, decolonialidade, neurodiversidade e demais áreas que estabeleçam diálogo com o tema.

Pretende-se reunir pesquisas capazes de ampliar o debate sobre a loucura como fenômeno estético, político, social e existencial, valorizando abordagens inovadoras e metodologicamente consistentes.

## ORGANIZADORES

---

### **Andréa Pereira Cerqueira**

Doutoranda em Literatura pela Universidade de Brasília (UnB). Mestra em Literatura pela Universidade de Brasília. Especialista em Literatura Contemporânea, Literaturas em Língua Inglesa e História e Cultura Afro-Brasileira. Autora de *O Feminino em Clarice: a ciranda de A Hora da Estrela*, um romance vertical (2024), *Clarice em cinco ensaios* (2025), *A Gravidade das Coisas Leves* (2025), entre outras obras. Professora, editora e ensaísta. Membro da Associação Nacional de Escritores (ANE).

---

### **Abílio Neiva Monteiro**

Doutor em Letras pela Universidade Estadual do Rio Grande do Norte - UERN, Campus Pau dos Ferros. Mestre em Letras, pela Universidade Estadual do Piauí - UESPI (2017). Autor de *A loucura na obra de Maura Lopes Cançado: nas trilhas do internamento* (LANDA, 2017), *A representação feminina em Vasto mar de sargaços*, de Jean Rhys (Pedro e João 2022), *Estudos de literatura brasileira contemporânea I e II* (Diálogos, 2022), *Das portas do desatino às asas da liberdade: aspectos da loucura e a (re)construção feminina em Pacamão*, de Assis Brasil (Mercado de Letras, 2026), entre outros textos. Professor do Curso de Letras do Campus UEMA / Colinas.

### **Marcus Eduardo de Araújo Sugizaki**

Professor na Universidade do Distrito Federal (UnDF). Doutorando no Programa de Pós-Graduação em Literatura (Poslit) da UnB. Mestre em Estudos de Tradução pelo Programa de Pós-Graduação em Estudos de Tradução (Postrad) da UnB. Autor do livro *Versos para as Cigarras* (Caravan, 2023) e vencedor do prêmio “Contos da Pandemia”, da TV247 com a Editora Kotter.

## EIXOS TEMÁTICOS PARA SUBMISSÃO

---

Os capítulos poderão abordar, entre outros, os seguintes eixos temáticos:

- Loucura e literatura brasileira.
- Loucura na literatura comparada.
- A representação da loucura na poesia.
- Personagens insanas na narrativa moderna e contemporânea.
- Delírio, sonho e inconsciente na ficção.
- Loucura e criação artística.
- Escrita, trauma e sofrimento psíquico.
- Literatura, psicanálise e subjetividade.
- Freud, Lacan, Jung e a interpretação da literatura.
- A loucura na filosofia: de Platão a Foucault.
- Loucura e poder.
- Michel Foucault e a história da loucura.
- Antonin Artaud e o teatro da crueldade.
- Loucura, linguagem e desconstrução.
- Hospícios, manicômios e instituições totais.
- Reforma psiquiátrica e representações culturais.
- Loucura e gênero.
- Loucura, raça e colonialidade.
- A histeria e suas representações.
- Melancolia, depressão e sofrimento existencial.
- Esquizofrenia e literatura.
- Neurodiversidade e produção artística.
- Cinema e representações da loucura.
- Loucura nas artes visuais.
- Música, delírio e criação estética.
- O grotesco, o fantástico e o insólito.
- Misticismo, êxtase e estados alterados da consciência.
- Corpo, desejo e transgressão.
- Loucura e violência.
- A figura do louco na cultura popular.
- Narrativas autobiográficas da doença mental.
- Ética, saúde mental e direitos humanos.

- Literatura, medicina e psiquiatria.
- A loucura na Antiguidade, na Idade Média e na Modernidade.
- Inteligência artificial, tecnologia e novas formas de sofrimento psíquico.

## NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

---

- Os trabalhos deverão conter entre 10 e 20 páginas, incluindo referências.
- Título centralizado, em negrito e CAIXA ALTA, fonte Times New Roman, tamanho 12.
- Nome(s) do(s) autor(es) à direita do título, com biodata (titulação, vínculo institucional, e-mail e lattes) em nota de rodapé.
- Texto justificado, fonte 12, espaçamento 1,5 entre linhas, recuo de 1,25 cm na primeira linha de cada parágrafo.
- Margens: superior 3 cm, inferior 2 cm, esquerda 3 cm, direita 2 cm.
- Citações curtas entre aspas; citações longas com recuo de 2,5 cm, fonte 10.
- Sistema de citações autor-data, conforme ABNT.
- O artigo deve conter Resumo, Abstract e 4 palavras-chave (separadas por ponto-e-vírgula).
- Notas de rodapé apenas explicativas.
- O autor é responsável pela revisão gramatical e pela originalidade do trabalho.
- Trabalhos fora das normas não serão avaliados.

## CRITÉRIOS EDITORIAIS

---

A coletânea atenderá aos requisitos acadêmicos exigidos para publicações qualificadas:

- Conselho Editorial;
- Pareceristas *ad hoc*;
- ISBN (versão impressa);
- ISSN (versão digital);
- Catalogação na Publicação (CIP).



## ENVIO DOS TEXTOS

Os trabalhos deverão ser enviados em arquivo doc (Word) para o e-mail, juntamente com o comprovante bancário. Em caso de não aprovação do artigo, o valor será devolvido para o(s) autor(es).

Envie o arquivo em formato .doc (Word) para:

**literaaurea@gmail.com**

Assunto: "Coletânea Loucura"

## INVESTIMENTO E PRAZOS

A publicação será feita em parceria com a colaboração dos coautores.

| POR CAPÍTULO  <br>ATÉ 2 AUTORES | PRAZO DE<br>SUBMISSÃO     | PREVISÃO DE<br>LANÇAMENTO | CHAVE PIX          |
|---------------------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------|
| R\$ 150,00                      | 15 de setembro<br>de 2026 | Outubro de 2026           | 31.701.544/0001-04 |

## CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

O envio do texto implica cessão dos direitos autorais para fins de publicação na coletânea, permanecendo os autores livres para utilizá-lo posteriormente em outras publicações, desde que mencionada a edição original. Os autores assumem integral responsabilidade por eventuais violações à Lei de Direitos Autorais.

[www.literaaurea.com](http://www.literaaurea.com) | [literaaurea@gmail.com](mailto:literaaurea@gmail.com) | [@literaaurea](https://www.instagram.com/literaaurea)